



luisa corna

**COLPA MIA** PRODUZIONE E ARRANGIAMENTI: FIO ZANOTTI - BATTERIA: LELE MELOTTI - BASSO: LORENZO POLI - CHITARRE: CHICCO GUSSONI - KEYBOARDS: FIO ZANOTTI - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - BRUNO ZUCCHETTI - ORCHESTRA: QUARTETTO ARKE: 1° VIOLINO "CARLO CONTINI"/2° VIOLINO "VALENTINO CORVINO"/VIOLA "SANDRO DI PAOLO"/CELLO "PIERO SALVATORI" - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL - MUSIC UNION SRL - **SOLI**

**(SENTIMENTI FRAGILI)** PRODUZIONE E ARRANGIAMENTI: FIO ZANOTTI - BATTERIA: LELE MELOTTI - BASS SYNT.: FIO ZANOTTI - CHITARRE: CHICCO GUSSONI - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - CORI: LUISA CORNA - MANU CORTESI - SILVIO POZZOLI - GIUSEPPE LOPIZZO - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL - MUSIC UNION SRL

**IO NON VOLEVO** PRODUZIONE E ARRANGIAMENTI: FIO ZANOTTI - BATTERIA: LELE MELOTTI - BASSO: PAOLO COSTA - CHITARRE: CHICCO GUSSONI - KEYBOARDS: FIO ZANOTTI - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - BRUNO ZUCCHETTI - CORI: MANU CORTESI - SILVIO POZZOLI - GIUSEPPE LOPIZZO - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - SCOMMESSA S.A.S. - MUSIC UNION SRL - **MA SI**

PRODUZIONE E ARRANGIAMENTI: FIO ZANOTTI - BATTERIA: LELE MELOTTI - BASSO: PAOLO COSTA - CHITARRE: CHICCO GUSSONI - KEYBOARDS: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - CORI: LUISA CORNA - MANU CORTESI - SILVIO POZZOLI - GIUSEPPE LOPIZZO - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - MUSIC UNION SRL - 05 PUBLISHING - **L'ULTIMA LUNA** BASSO: PAOLO COSTA - PIANO E KEYBOARDS: FIO ZANOTTI - BASSO: PAOLO COSTA - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - BRUNO ZUCCHETTI - CORI: MANU CORTESI - SILVIO POZZOLI - GIUSEPPE LOPIZZO - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - SCOMMESSA S.A.S., ZEPOMANIA, ED. TATTICA.

**SANTA VITA (St. TERESA)** TESTO ITALIANO DI GATTO PANCERI - PRODUZIONE E ARRANGIAMENTI: FIO ZANOTTI - BATTERIA: LELE MELOTTI - BASSO: PAOLO COSTA - CHITARRE: CHICCO GUSSONI - KEYBOARDS: FIO ZANOTTI - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - CORI: LUISA CORNA - MANU CORTESI - SILVIO POZZOLI - GIUSEPPE LOPIZZO - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) - (C) UNIVERSAL MUSIC ITALIA SRL - WARNER BROS MUSIC ITALY SRL

**STRANI NOI** REALIZZAZIONE, ARRANGIAMENTI, DIREZIONE ORCHESTRA E MISSAGGI: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PER ALTA TENSIONE SRL - PIANOFORTE, CHITARRE, PERCUSSIONI, TASTIERE E SEQUENZE: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI - BATTERIA: GEOFF HOLROYDE - BASSO: VEZIO BACCI - MIXATO DA ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PRESSO PIERCE ROOMS (LONDON) - ASSISTENTE MIX: MARK RELY - ARCHI REGISTRATI PRESSO ANGEL STUDIOS (LONDON) ED ESEGUITI DALLA ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA DI LONDRA - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL - **ANIMA NERA** PRODUZIONE E ARRANGIAMENTI: FIO ZANOTTI - BATTERIA: LELE MELOTTI - BASSO: PAOLO COSTA - BASS SYNT.: FIO ZANOTTI - CHITARRE: CHICCO GUSSONI - KEYBOARDS: FIO ZANOTTI - PROGRAMMAZIONI: GIORDANO MAZZI - FIO ZANOTTI - CORI: LUISA CORNA - MANU CORTESI - SILVIO POZZOLI - GIUSEPPE LOPIZZO - REGISTRATO E MIXATO DA SABINO CANNONE PRESSO BLUES STUDIO - MASTERIZZATO DA MAURIZIO BIANCANI PRESSO FONOPRINT (BO) - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL - MUSIC UNION SRL - SCOMMESSA S.A.S.

**ACCAREZZAMI** REALIZZAZIONE, ARRANGIAMENTI, DIREZIONE ORCHESTRA E MISSAGGI: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PER ALTA TENSIONE SRL - PIANOFORTE, CHITARRE, BATTERIA, PERCUSSIONI, BASSO, TASTIERE E SEQUENZE: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI - MIXATO DA ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PRESSO PIERCE ROOMS (LONDON) - ASSISTENTE MIX: MARK RELY - ARCHI REGISTRATI PRESSO ANGEL STUDIOS (LONDON) ED ESEGUITI DALLA ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA DI LONDRA - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL

**TERMINAL** REALIZZAZIONE, ARRANGIAMENTI, DIREZIONE ORCHESTRA E MISSAGGI: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PER ALTA TENSIONE SRL - PIANOFORTE, CHITARRE, BATTERIA, PERCUSSIONI, BASSO, TASTIERE E SEQUENZE: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI - MIXATO DA ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PRESSO PIERCE ROOMS (LONDON) - ASSISTENTE MIX: MARK RELY - ARCHI REGISTRATI PRESSO ANGEL STUDIOS (LONDON) ED ESEGUITI DALLA ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA DI LONDRA - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL - **A TE** REALIZZAZIONE, ARRANGIAMENTI, DIREZIONE ORCHESTRA E MISSAGGI: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PER ALTA TENSIONE SRL - PIANOFORTE, CHITARRE, BATTERIA, PERCUSSIONI, BASSO, TASTIERE E SEQUENZE: ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI - MIXATO DA ALESSANDRO BAROCCHI E MARCO PETRIAGGI PRESSO PIERCE ROOMS (LONDON) - ASSISTENTE MIX: MARK RELY - ARCHI REGISTRATI PRESSO ANGEL STUDIOS (LONDON) ED ESEGUITI DALLA ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA DI LONDRA - EDIZIONI MUSICALI: FONEMA ED. MUS. SRL - ALTA TENSIONE SRL